欽定全唐文

欽定全唐文卷七百二十二目錄

佚名

性猶湍水賦

貂蟬冠賦

欽定全唐文卷七百二十二

杜兼

兼字處元元和中歷官刑部吏部郎中出爲商州防禦使知河南尹兼水陸運使

對陳設印綬判

甲陳其車馬印綬諸生非之曰稽古之力豈無前事

學能廣業德可潤身率由此道乃終有慶甲温故知新博聞强識究前言而識往行致廣大而盡精微故三千門徒

續於斧棘十五志學傃其發蒙黄憲而初邑里有聲陳寔
而終海内多譽方今美其教化厚以人倫春誦夏絃遠邁
永平之際東膠西庠殊超建武之初戴憑所以重席周福
因而獲印於是庭列輜駕堂循禮容將以勸凡今之人豈
徒矜稽古之力孔宣父之至德斯其務本桓春卿之雅意
誰復間言諸生或非竊謂匪當

武儒衡

儒衡字廷碩元衡從弟累選户部郎郎中知諫議大夫事
兼知制誥終兵部侍郎卒年五十六贈工部尚書

請罷太廟望祭仍行朔祭議

臣謹案開元禮太廟九室每年惟五饗六告祭用牲牢俎豆而已劉歆祭議曰大禘則終王壇墠則歲貢二祧則時享曾高則月祀祖禰則日祭國語云王者日祭月饗時類歲祀此則往古之明徵國朝之顯據蓋日祭者薦新也言物有可薦之不必卜擇日時也故叔孫通之言且曰古有嘗果足明古禮非漢制也月饗者朔也論語子貢欲去告朔之餼羊孔子以為不可則告朔必具牲牢明矣春秋又譏閏月不告朔猶朝於廟此則月祭殷周已降皆有之也

薦園寢者始於秦之代漢氏因之而不改人君三年之制以日易月喪紀既以二十七月而降朔望奠酹不復親執故既葬之後移之園陵又諸陵祠殿月遊衣冠取象平生務從豐潔所以陵寢朔望上食與太廟日祭月饗本旨不同今王涇所引太廟與陵寢同日時設祭以為越禮臣竊謂王涇但宜論太廟陵寢朔望奠祭可行可廢之旨不當以同日同時為議何者漢朝宗廟園寢一百六十七所郡國祠祀豈不與宗廟同時者乎在禮既祭於室又繹於祊蓋廣乎求神者也宗廟陵寢嘗祠同時理固無害又韓皋

引漢官儀古不墓祭臣據周禮冢人之職凡祭墓則爲之尸則古亦墓祭但與漢家陵寢不同耳安得謂之無哉又王涇狀以太廟設祭列家常饌以爲褻味而韓皐則云法饌依經固非黷祭臣案春官大宗伯以肆獻祼饗先王者謂解牲體薦血腥灌之以鬱鬯者也又祭義云祭之日君牽牲入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳取膟膋祭腥敬之至也夫豈謂常饌耶文王之祭思死者如不欲生夫豈知增常饌耶蓋其愨焉盡其禮而不過失焉所以然也是以簠簋有數籩豆有殺雖多更聖賢不敢加也今夫常

饌庖人羞之膳夫熟之粿以籑香雜以鹹辛具有司之烹炊滌神明於媟近意雖不褻而事已褻矣況古者天子立七廟又爲壇墠以祭去祧之主近則起土遠則埽地蓋彌遠而彌尊益敬而益簡臣以爲陵廟近也親親也朔望奠獻尚潔務豐宜備常饌以廣孝也宗廟遠也尊尊也禘祫時享告朔薦新宜從古制以正禮也唯太廟望祭無所本據蓋異時有司因其陵寢有朔祭望祭以爲宗廟既有朔祭則望祭亦合行之殊不知宗廟朔祭乃告朔也臣以爲宜罷此耳仲尼三年無改於父之道蓋言理有改更則三

年之外斯可矣況天寶之令行於一時者哉今陛下開十聖之景光廓八紘之氛祲風掃長彗神驅大妖剗金戟以厚農直玉斗而序政博採羣議講求典經將欲成一王之教垂萬代之法安可因陵寢緣情取象之理改宗廟薦嘗涓選之儀甚不然也

獨孤鉉

鉉隴右人元和中登進士第

鑿壁偷光賦 以將欲貪于麟角之成爲韻

儒有聰明卓犖夐然先覺勿懷六蔽之嗤是切三冬之學

字闕入無光穿屋如墉豈獨雀之有角且以蘭膏既絶日月
其將欲假明於他人之室方鑿竅於夫子之墻乍引潛輝
怯投珠之暗忽分圓影疑月出之光觀夫納耀之初流輝
乍舒獨見之明何得和光之義則如然後傳之辨烏遞以
分魚諒非偷人之所以固同闇者而求於逗影未周將閲
小明之什分輝竟劣難爭光大之書於是舍之則止用之
則行彼君子訝來風之穴夠吾儔觀繼日之成誰謂我偷
偷則不滅誰謂爾失失亦不驚徒愛夫覽則無欺燭之有
私文從曲照字逐圓規守其黑非吾徒也用其光若已有

之始慙服闇之議不能牆面終契襲明之旨或異管窺況乎貧則宜甘學也宜躭韜爾光不違於誨盜開吾壁非涉於攫貪志也則勞自知不足豈奪鑒微之見實假照鄰之燭等虛室之白寧喪爾明喜衝孔之光已從吾欲然則能資於昧者可望非親欲求於明者有志無因達闇之心難固偷光之道何新是可投庸功疑學捨彼求身故能才已徵於夢鳥道非窒於獲麟

聚米爲山賦以明知險易宼敵成擒爲韻

有山負固兮遠不可窺規模之於米兮了然可知象在其

中則遠而視近積而能散故高以就卑所以舉一隅而必
狀投一溢而增危峙乃糗糧始覿必盈之積壓其糠粃俄
分不讓之爲爰將取法非曰作僞初識聚米之夫反爲樂
山之智同遠近無拔蛇之患殊輕重去壓卵之易善於陣
者謂我幄内師謀昧於事者謂我軍前兒戲於是高卑殊
狀巖壑再闢爰分杵臼之資寫彼邱陵之積捋一撮之多
謂能作固迷方寸之地已疑見敵操量鼓者早訝於拔山
充糜粥者旋驚其茹石若其似朽疑駁如呀欲平防之於
十手所指負之於五斗而盈無還三十之車俾於造化酷

似五千之仞勢亦崇成且夫或以筲藏乍疑箕斂搜其存廩之實屹作捍邦之險削培塿而敝帚呈功吐嶔岑兮括囊未掩於是太白忽峙玉山究星簇持兮陰靈乍泄轉捧兮雲掌俄生偕病馬之岡莫知其遠指亡羊之路不見而明然以小方大布新除舊有懷狗盜之虞無辭蟻壤之漏爰謀爰度方同數米之人為岡為陵不是傾倉之寇是知進退由巳高下在心克盡崇卑之勢難均筲斗之斟勿謂君前嘗巧事外求音功早登於九仞虜何逃於七擒

碎琥珀枕賦 以良藥是貴奇物非寶為韻

獨孤鉉

琥珀爲枕兮可保而持欲加首兮金瘡是貧況無用於寢戈之日固非全於枕轡之時在寶難求不藉金之堅也其脆易破無勞斧以斮一作斯之豈爲我寶用安爾止況將展轉之狀用救通中之痏分好惡於千歲之姿定剛柔於一人之捶莫投金柱相如之璧則非不隕霜鋒子雲之珍焉是夫其鏗然始解發耀騰輝定錙銖詎論乎大小考多少未極乎精微異色傍分兮渙然冰釋虹光中裂兮溘爾星飛然後霞彩斷角勢違豈同摘玉之流去彼取此殊異毀珠之日辨是與非美夫節彼用物視其豐約始如席上之

珍忽碎封中之藥念刮骨之痛爾將束手於無爲在抗首
道一作之時我則曲肱而奚若故遠於患無或不良扣兩端
兮乍疑分寶摧一角兮尚可合章在目無全似假庖丁之
術應手而碎不同石氏之强雖謂大道不實吾道則屈固
非合散之流不是羣分之物假以衔時爲美絶代稱奇昔
爲永堅之好今傷善價之儀借符氏之堅名果遭貞石同
五鹿之神角或遇金鎚猶能動彩熠熠馳精杲杲難分走
海之靈尚認涉洹之寶徒美夫棄其異而斥其好曾不知
失其枕而獲其道

趙蕃

蕃元和中進士官侍御史出爲袁州刺史歷尚書郎武宗時爲太僕卿持節使黠戛斯

螢光照字賦 以能勵躬必大成爲韻

丹鳥火熒臨書育明假螙爾之微照俟終焉而有成由是引素囊開縹帙文的皪而可見影循環而無必孤懸虛牖依依而鳥跡初分迴隱薄帷幕幕而龜文乍出嘉其炯若流燿煥乎發蒙瑩分寸而靡隔助舒卷而不窮所以藉微素積輕躬隱映有餘寧虧武子之志熒煌如貫爰明蒼頡

之功臨墨池而珠還合浦映草翰而燎黠寒叢至若暗室方扃清宵未艾炫微質於幽邃閱羣言於宵霽餘光不滅能温故而知新疏彩乍臨爲積小而成大爾其杳杳皆徹歷歷可憑分白黑而爲度隨編簡而不恒初訝無煙潛凝化草之狀纔瞻吐耀暗分垂露之能及夫皓若雲舒明如珠綴互離離而發色紛漠漠而流睇是以象鉤深類冥契儻觀光之不昧庶微躬之足勵

甸人獻嘉禾賦

聖上崇國本致時康動元象之昭鑒產嘉禾而應祥甸人

於是具畚鍤修封疆啟芳穎於修畛薦靈姿於我皇懿夫
挺拔自分連拳相接始穠穠而齊實終嬌嬌而異葉殊其
本均二氣以發生同乎心表一德之和協不然者寧擢秀
於墳衍載具美於圖牒徵其瑞質稽彼大同見芬敷而共
貫信榮結以交通則知符乎帝道發自天功合穗之珍方
將效祉於今日異畝之美豈獨標奇於古風於是野老歡
心田夫盡力究稼根於沃壤之際俄發耀於丹墀之側祥
煙近拂乍疑連理之形喜氣旁臨更辨合歡之色彌彰轨
契之道載助惟馨之德爾其天鑒非遠坤珍是呈始茗亭

而間出終天矯而曲成豈比躬稼之時盡化晉君之草挺生之歲克符漢帝之名向令質委離披孤生苯蓴安得臨玉砌邇龍衮設穜稑之萌芽爲理化之根本是知六府惟序萬邦式孚茅三脊而非偶獸共觝而自殊未若耀青芳於近甸垂嘉貺於靈圖況復聖慮彌深皇猷思永梯山航海未足契其休光非食卑宮將欲示其豐省斯所謂騰茂實於厚地故薦嘉穗於重穎

溜穿石賦 以能以甚柔而攻至堅爲韻

山溜泠然潄幽石而濺濺恒纍歷以迸集忽嵌空而下穿

介若自持謂稟靈而利物呀而中斷見積小以摧堅且其輕重異源剛柔殊類嘉洞出而無眹知累功而有自貫白雲之幽抱滴滴方來破蒼苔之古痕泠泠斯至崎嶇莫狀激射無窮逗跳沫以居內洩涓流而在中日就月將必漸然而爭赴因微方著殊易者之先攻原乎厥性既柔其平如砥因滴瀝以成象若洞徹而虛巳注而匪竭歎追琢之莫加協乃有時顧堅貞而何以下潄而玉中開似冰謂雕以爲撙窐而無當疑鑿而成磴豁爾非憑然則引深邃洞觚稜諒在物而靡及非自微而不能由是異類相推於斯

何甚蒙兮莫奪堅然是稟清光亂灑初熠熠以穿萋素彩頻垂毋熒熒而透錦偉夫炯若方絜於焉注茲或零落以將盡竟連環而不遺依依未通邇神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可以託質悠悠於山之幽載吐潛液靜如冥搜滴盤礴之間通茲餘潤挺剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶積習之可求

隙塵賦以不依光未難見微質爲韻

日入空隙塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時揺輕吹翻弱質以悠揚洎夫託彼

曜靈起茲虛室恒紛空而色碎毎燭幽而景密仰孤光之
未及猶在暗而效質由是亭亭旁照羃羃斜飛必炯爾以
賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方
凝姿而漠漠如驚陳榻幾引耀以霏霏是故當皎皛以自
飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽
處非厚地而不揚透彼無間庶高天而可見爾其晶明下
射杳靄中攢景熠熠以將盡勢規規而尚殘及皛輝之餘
斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕孤懸熒煌相
照靜對幽闈閑臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若

然者則混而同貫自得審於浮沈浩以相鮮孰可辨於姸
不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色
微片影方呈似鑿幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故
其餘照乍沈纖埃旁達既在陰而不昧將耀質而難奪亦
何必越茫洋散空濶願依大廈之内永寄流光之末

善歌如貫珠賦 以聲氣圓直有如貫珠爲韻

歌有能者珠有至精既審音於條暢因取象於圓明由是
同其妙得于聲上下皆宜固纍纍之相合短長中度方一
一而渾成徵彼深旨明乎所謂本潛究於精微終契言於

趙蕃

髣髴故永言者以有勇而可保效珍者取無類而爲貴將察之於衆音信端如於一氣始乃辨眞僞審虛圓顧周流而復舉若的皪以成姸度曲未終或交通而無眹成文不亂喜繁會於自然宵宵彌章規規可則倖碧玉而增美寫朱繩而逾直方自理以心故必臻其極清音乍絶寧罔象而斯求雅韻載颺信希夷而自得則知歌之至討於不朽珠之狀符於妙有所以因彼洪纖形於善否視之不見識遺音之疾徐象在其中分陰魄於先後是故事之精者有以方諸導延促而麗矣引舒緩而直如聽其眞疑自一脈

之始舉其可方知三代之餘然則淡以成規端然如貫時發響於杳默毎韜光於璀璨求乎寂寞豈殊無脛而臻散彼冥蒙匪同溢目之翫美其連綿中矩終始相符暢於心信精粗而自異端其本惟大小以無逾足以徵詞於師乙擅美於緜駒儻傾心而一聽殊有類於編珠

月中桂樹賦以中秋夕望光彩扶疎爲韻

趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依宻樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨升沉而自若貫盈闕而長在

覽冪冪而臨空杳蔓蔓而發彩同蟾蜍之片影似濯瑶池
異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歇關山正秋空泬寥而
逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂
遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若飂飂皎皎孤懸亭亭相向
纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留
歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低
影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥之繪成文逾霏靡竝秦
鏡之照出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖
條外扶亂彩時摇起飛飛之鶖鶬澄波靡隔掩歷歷之高

揄是故邈彼輕霄呈兹永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘况其遠象朣朧挂于冥空借迢遞而遐想况嬋娟而内融素色不雕自挻雪霜之外清陰逈泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢厯高枝兮可折願逍遥於蟾宫

衆星環北極賦 以辰極鎮居衆星拱北爲韻

惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布天樞要以高居的然守中昭上元之道著爛兮縈會助下濟以光舒况乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬縱編貝而豈如周流

無窮隨五緯之軌道運行有度參兩曜之居諸疑徐而速

若動而息不騫不崩匪差匪忒俱遞遷而序別各有位而

分職瞻言粲粲何三五之在東嘒彼纍纍亦四七而朝北

是知統太一而爲衆處天心而稱極故能總懸象之綱作

垂光之則不然何以探天之賾何以表天之闢必得一以

合黙乃聚黄以修繹明夫據會者静而處輔相者動而順

静乃常德不離動惟適道無吝然後衆星熠熠外辨方而

不迷一極煌煌中居所而作鎮是以仲尼譬爲政之德義

和時敬授之信則天道恒象人事或遵北極足以比聖衆

星足以喻臣惟臣不矜德合星之夕惕惟聖不伐道配極之口新故得肅清黃道利貞紫宸豈惟大邦是控臨朝御眾而已實將先天稽極後極立經仰覩其動靜旁暢其儀形然後爲政同乎北極來方類乎眾星斯乃先哲之臣是崇是奉皐陶所以邁德虞舜所以垂拱不然彼眾星之環北又奚足以爲重

林寶

寶濟南鄒縣人元和時官太常博士

元和姓纂序

元和壬辰歲詔加邊將之封酬屯戍之績朔方之别帥天水閻者有司建苴茅之邑於太原列郡焉主者旣行其制閻子上言曰特蒙渙汗恩沾爵土乃九族之榮也而封乖本郡恐非舊典翼日上謂相國趙公有司之誤不可再也宜召通儒碩士辯卿大夫之族姓者綜修姓纂署之省閣始使條其原系考其郡望子孫職位並宜總緝每加爵邑則令閱視庶無遺謬者矣實末學淺識首膺相府之命因案據經籍窮究舊史諸家圖牒無不參詳凡二十旬纂成十卷自皇族之外各依四聲韻類集每韻之内則以大姓

爲首焉

楊宏貞

宏貞元和中進士

隙塵賦以不依光末難見微質爲韻

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日際以悠揚覩夫熠熠孤光霏霏素質盡方圓之所至滿虛明而不溢不灑不掃宜靜以探微或斂或吹則動而逾密何羃歷以可久混空濛而爲一一點凝輝異出同歸豈開

簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝榭又何虞於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見晛翔而不息安卽爲難挂高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善誘無求於日而隙以虛受察之眴精攬之盈手同白駒之滅沒非野馬之紛踩遠窺濁水斯自異於浮沉俯觀歌梁必坐兮於姸不美其含華有耀委照無遴想刹廬之斯眾

知舊館之猶稀安寢之堂就餘光而若在偷光之壁爭微燭以相依何異暗室無欺明誠未達伊弱質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔於天末

一鶚賦以凌厲清浮羽翰無匹爲韻

禽之鷙者鶚兮挺生不翩翻以羣萃自耿介以孤貞羽族之中雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵無匹鷙鮮莫京豈惟拂之於平野翫之於太清哉卓彼雄姿凛乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鸇望而伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電

擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔而後集恥乘居
而匹遊旣而變金風驚商律不類聚以頡頏自孤飛而厲
疾介然直下固不可以同羣邈矣獨翔諒有殊於喪匹摩
碧落而上騰與紫氣而相淩自樂其絶侶無求於得朋鷹
揚者仰之而不逮鵰悍者攀之而不能躋蒼天高悠揚日
厲自暇自逸倏來倏逝何剛者而不懼何勍者而不制風
毛雨血在嫉惡而無遺草伏木棲咸畏威而若厲明心不
測利用則殊以少爲貴匪繁有徒想像乎八紘之間覗遠
如邇隱映乎九霄之際出有入無諒搏擊而不競豈蒐狩

始則泠泠觸浤澄而或躍既而決決窅洞達而旁穿一道中透孤光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀夫習坎能通柔虛洊至虹挂空而飲井星曳練而投地徵老聃之說柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴致當其涓涓無已皓皓未通若嶄巖之見拒能激射以相攻既激盪以探奧遂深沉而鑿空下漱花浮似出桃源之外乘流魚躍如辭丙穴之中言念其美因詳所以石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契靈長之理想夫經始之時人莫知之

笑我者謂量力而徒爾見機者料成功之遠而旣知難而不退長引彼而注茲是能卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大透迤而若抽在彼一拳同玉巵之無當經乎五色狀銀漢之分流其空可翫其義可稟庶求福之不回思進身而去甚彼以水投石吁嗟莫承摧鋒飲羽誰謂難能曷若挫銳而功著積微而道宏妙哉斯賦之旨惟執柔而有恒

棘猴賦 以視之不見能盡巧心爲韻

昔燕王好奇術客嘗巧剝棘刺之微物成沐猴而不撓毫

末之細雕鎪既施雎盱之狀委曲無遺當晏陰之靜景辨
騰捷之幽姿其始未覿如將受欺虛無之中既焦心於覯
者杪末之上宛成形以究之實兮若虛的爾纔見霏微而
草上霑露羃歷而條端集霰閃孤光而乍分拂輕靄而將
眩觀夫至精惟一至小無朋豈側陋之於用在良工之所
能不食而安終有殊於狙怒窮高是處亦何異於猱升原
夫作者經之其勤至矣積沖妙於靈府假鋒鋩於纖指蓋
以神遇寧將目覩因乎有用之質造彼無閒之理何剞劂
之一變若儇佻之儀止伊竹間之猿文大小相殊想木杪

之獼猢憑依酷似若乃徵物類較能不貫蝨心者未踰其精微巢蚊睫者自然之妙有庸知造物之意暫假斯人之手披左生之賦方此由心驗韓子之書誠其騰口事遠前古名聞至今雖幽通之不測終髣髴而難辯然因棘為猴固成其麼質乃覯猴在棘無異於喬林蓋同符於神化而中出於人心斯語可徵妙能曲盡儻雕蟲之不棄希定價於平準

月中桂樹賦 以中秋夕望光彩扶疎為韻

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏絢凝

冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉飀靡以如積同作續於團扇想乎尹於尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融眞宰籠元兎以不動映素娥而如在太陽讓美收若木之餘暉列宿懷慙掩白榆而沈彩旣寒暑無變亦古今不殊是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見栽生之質三光不息斯無朽蠹之

虞與然薪之殊恵同瑞草之共舒事相傳於摭實勢終類於憑虛樓上含華映綱軒而列耀園中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上春冬無清淨之景朒朓闕婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之可尚彼叢生因地森挺淩霜驗植物之斯美杳神功之可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得敢驤首以覲光

俟列

洌元和六年進士

性猶湍水賦以性之爲善猶水趨下爲韻

人立性兮誠明爲本水激湍兮動直惟柔將以遊心於澹故其從善如流天理斯在坎德可求謂寘懷而必將流惡同赴勢而咸得處休至人之情惟當浩浩君子之道所以猶猶原夫性本皆善誘成遷化湍有常行決而上下得其道則致和平汩其流遂成姦詐故聖人行當順動義不詭隨欲滔滔而處下逾潔將淼淼而致遠不疲順意周流誠隨波而遷染由衷激發庶合道以云爲託以洗心從之潔

已尊派別脈分之要道守滌瑕蕩穢之至理符老君之立教心乃善泉同太史之奏言德方在水勢雖相近意當一揆法潤下流謙之迹莫非有爲爲之愛漂沙宕石之功是皆景行行止心源洞達德澤潛敷在審思其决泄豈求潤於霑濡遠近相沿宛見爲仁由已始終共濟足見循道而趨不然則喪其眞失其正動必旁午志皆紛競安能使通達爲無滯之姿稟受成善利之性德如毛而轉潤行有葉而逾滋心鏡之前若光明而上下察也情田之内同澹泊而左右流之懿其義戒中人事標前典是明各有原本不

可遷移豈徒虛閱波瀾以方清淺若然者信乎孟子之言

所謂懲惡而勸善

貂蟬冠賦以製冠取清悍之義爲韻

冠表朝容飾崇工製示勁悍而貂文既緝彰清高而蟬翼斯綴所以發宰臣之盛改武弁之弊配紫綬而增華入黃樞而轉麗突而將戴翹然可觀採輕毛而絲絡鬬微縠而花攢引雜錯之光足見乎以文爲貴分動揺之影誠誠夫居危如安麗則無挂新而莫彈彩列如星銜文何榮於會弁用當謁帝齊相堪嗤於濯冠所以類鼠咸收如螗必取

示感無假於鵾戴呈巧豈矜於鷸聚影麗華簪光聯垂組乍臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質薄而風搖自舞鄗舊規於却敵笑遠適於章甫貂之貴誰憂換酒於晉臣蟬之清是用加金於漢主故能堅逾鐵柱妙奪玉纓非不足之時狗尾何續從有緌而用蜩甲如生柔而輔曲潔以從輕灼灼而自為首飾炯炯而能使心清至矣哉蟬者食潔居高貂者內溫外悍盡飾斯在齊光不散發令姿於綴者王何以尊藉舊葉而珥焉金張盌煥將進賢而並美與交讓以相資承柱後之名是表禮無違者冠侍中之首欲

使人皆見之道光漢冊事合泰賜冠乎斯用之以明義

欽定全唐文卷七百二十三目錄

紇干俞

至人用心若鏡賦

列子御風賦

玉鉤賦

登天壇山望海日初出賦

海日照三神山賦

甯戚飯牛賦

銅馬賦

楊汝士

滕邁

紇干俞

俞元和中進士

至人用心若鏡賦以方寸虛地有來斯應爲韻

睠理心之至者有明鏡而比諸皎然可鑒泊然其虛舍將迎之載勤無情是得存好惡之不辨何狀不儲彼誠之明惟道斯守居中自執於精一待物豈殊乎先後云誰鑒矣則用當其無匪我功焉乃爲而不有淵兮內照曠若虛受伊黙慮其智愚儼分形於美醜稽至理也其性命哉瑩爾

蒙蔽滌乎氛埃引曜宏納清明洞開自外爰依叶彼生而
有象由衷必應體夫神以知來故得稱有別於宏規等無
私於衆類苟觀過之能審爰見疵而不愧始求義於昭昭
卒窮微於至至和平自保非險乎山川容貌既呈必肖乎
天地美夫鑒乃不藏勝而無傷恒其德匪明而匪晦狀於
物或圓而或方仰周文之翼翼同叔度之汪汪是知宏量
資乎日宣儲精本於明證鏡將心而共理影與形而合應
思貿局之克修亟懸心而有稱感物攸在立誠取斯彼範
金之遺制信靈府以相隨吾道方存庶一覩而無替其明

固久亦屢照而忘疲想夫朗若爰啟靜而無悶比申鑒於盈尺願修容於進寸樂廣播披雲之詞莊生諧止水之論冀因照以元鑒豈逢時而在困

列子御風賦 以至人御風契心元冥為韻

列子占風之自履道而至澹皭若以體輕㑺泠然而意遂感時之候臨大塊以樓眞與化為徒諒成形之分類美夫應彼飄舉隨乎屈伸如假羽翼迴離埃塵必俟乎轉綠蕙搖青蘋穆以絕俗清乎便人摩九霄以騁望遵一氣而遊神是知本於無營且曰何思何慮超然獨往疇為我御瞻

徐疾之匪差沓徜徉之有助誠之所待因嘯武以孤騫爲用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎在躬此焉靜騖於以元同宜其經隱筌遭鴻濛肅以潛暢高而不窮期則罔僁虞皇載美於解慍德之爲貴軒后必聞乎順風其或倒影虧蔽振衣容裔莫逞乎遠孰睹其際方出谷於來穴縹形騰以神契善行無迹顧綴策以何施乘化而遊信道途之不繫伊在御之有則曷躡虛而可尋明上士以離代啟至言以修心斯氣也激濁帶金接虛囿然初習習以遐邁卒諄諄以思元候不奸兮節之八音而咸應福能致矣句

有五日而方旋想乎上下無間乘淩有託旣冲天而輕舉亦觀徼而惟寘鄗簫史蘭臺之鳳軼王子緱山之鶴道之云遠將自保於逍遥時不再來因以翔於寥廓

玉鉤賦以常協政經故無朓朒爲韻

日云暮矣月出之光始如鉤而可辨亦方蛾而乍揚太陰表精知就盈之所漸司歷紀候見哉生之有常原乎內職旣修陰事允叶故得啟臨照於品類彰運行於紀牒尚迷山桂之叢稍應階蓂之莢沈碧水以輝動挂珠簾而影接孤懸亳野狠銜虛貴於殷年迴燭汾陰鼎見方愍於漢葉

高疑雪映朗若冰淨懷遠戍於虛弓望征人於破鏡將以洞纖芒而並深鑑符陰德而昭聖政豈比夫空驚思婦之心載發詩人之詠彼鏘珮鳴環之侶瑶階玉砌之庭徘徊膽乎爽朗晚晚俟其清熒披霧纔昇綃幕誤傳於盈手流天未滿瑣窗徒訝其分形奚必效重輪之慶表三珥之靈然後可以光帝典而耀祥經者哉是知淪精蟾兎亦此之故比質瑾瑜其美何無所以澄清景於天杪蕩浮埃於物表倏周流於皓壁漸泛濫於靈沼千門始麗以涓涓午夜俄分而皎皎禮有讓遂成其魄政以齊勿謂之朓昔也示

冲於朏誧見乎朒詠揅徵於交舍斯有數乎遲速今聖后垂統纖阿爲僕本其位於西方正其居於北陸明大易致遠之義合升歌向中之日夫然則罔差於常度所以集帝臺之祉福

登天壇山望海日初出賦（以海日生殘夜爲韻）

配乎地者惟山麗乎天者爲日登岩嶤之峻極見曈曨之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質浮圓光於沆瀣煥鮮耀而灔溢雖騰輝於碧浪之中詎佯色於紅蓱之實覩夫烈䨜曀赫炎精擘洪波歊太清馮夷駭躍罔象奔驚

照灼兮驪珠潛吐曨朗兮龍燭忽生偶羣仙於金鏡驚天雞於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人寰尚瞑孰識未融之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域邈乎滄海既登陟以遐觀知濛汜之浴彩晨光乍分夜色未旼昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕晦徒觀其躔次之常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩淼而上干挂扶桑而杲杲昇暘谷而團團敷九華而葩奕燦三山之峰巒且幾升天無憂於見沬已能烜物寧患乎祁寒順寅賓而不忒

爍溟漲之無端乘變化而復往得沐浴乎波瀾於是游太極辭殘夜羲和敬導運行有舍得天能久克彰乎貞明委照無私不間於夷夏嘗傾藿而久俟冀餘光之一借

海日照三神山賦以耀輝相燭珠庭燦然爲韻

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峰而景彰龍車迴馳麗於高而特異金闕互映混其彩以交相原夫出巨浸以貞明次崇岡而久照當峻極之離立滅塵氛而引耀遂使授人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭乎目以觀其徼遲隱見於危巘藹晶熒於遠嶠披道接靈之府含華

蘊粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然駭景克存訝曾陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節於其巔於以繫時於焉絶俗幽莫可辨明之所燭異景暫凝乎地首奇峰載列於鼎足影揺林樹漸昇桑野之廛色動鯨波尚想甘泉之浴且霞標建其南服日觀揭其東隅雖照臨之等類亦重深之道殊豈若丹極赫以戒晨仙宮朗而增煥方運行而不息乃曈曨而未旰森瓊樹之離離曳羽衣之燦燦此日而御惟山有煇諒難徵於紀牒思載瞻乎海沂彼或棲眞方丈必期乎悠久如將處代崦嵫且懼於浸微是以養

志忘形馳暉以寧福地無阻元門寢扃哲將越渤澥陵杳冥仰無私之照窮不死之庭願參光而有待庶羣仙兮是聽

甯戚飯牛賦

以取賢在牛口之下為韻

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬勞日夕頓冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以綆索積諸歲年飯以露草飲之靈泉處東皐之田同無得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無改扣角之音雖倦立身之志恒在遊乎綠野息以青疇雲霞掩

踆山川阻修異董生之乘馬同巢父之飲牛棲息歧路蹉跎壟畝衣褐不足蔽其骭糠粃不足充其口心常想於青雲貌恐遲於皓首彊於學也以待問藏其器焉以俟時獨商歌而奚謂思齊君而聽之君乃問旃知其在野君臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔佐位寧卑於庸下

銅馬賦以鑄金象形用求良駿為韻

昔伏波資越銅之具皇漢得天馬之度蓋以張戎容程國步允稱其德懷致遠之無疆既授於師必命工而新鑄象

物惟肖利人則深研精以範酌憲於心始察形而視骨遂
修火以鎔金煥若中起昂然四臨望丹闕以就日俯元墀
而擇陰俾夫司僕載馳別於羣而自仰倌人匪懈御於王
而審象凝顧影以權奇乍含輝而爛朗由兹而明式遐布
覲我而逸材利往即山爲類且尚其功存齕草無施敢勞
於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒狀赤文而呈瑞方侯
日於堯庭超乎獨立的爾殊形訝騏驥之變態聿登歌於
彼駉叶以陰德禀於地靈列君軒之粹異咸此駿之儀形
是知法與人共思衆才而膺國用王惟智周寫宏範而俾

營求矧乎揉其物於精剛制其器於質良克絕奔蹶邀無
元黃雖齊力齊毫用毋虧於典禮逮如龍如鹿形旣造而
昭彰美成式之不替信改鑄之有常奚絕塵之足比庶出
水而同方者哉銅爲寶兮固越俗之所擯馬之神也仰漢
庭而未進猗善相以來歸豈康衢之增駿乎

范鳴鶴

鳴鶴元和中進士

燈蛾賦

流月半庭兮顥光初夕金釭坐明兮凝輝的的蛾繚繞而

未息意沈潛而自溺逝者既往存者可哀伊戚戚之未畢俄栩栩而復來覩前軌之已覆困委命而不回彼尚無恨哉殊化難窮神理斯昧物情無傷亦或貽害毋捐慮於進止恒忘懷於否泰任逍遙以無營將何負而顛沛如膏之明豈悋前死比薰之馥所惜同燬儔二美而多慚痛一生之虛委明不可投投之必斃膏不可赴赴之必泥彼優游之萬端奚於斯乎失計始來也吾故知其必凶及死也吾未識於所從何生微而智劣苟不若於自空爾愛候明何不候日光陰不留尚存爾質爾愛候明何不候月素華將

移爾猶不滅何相繼以焚軀竟不知謀之爲拙元豹深隱終不效幾是蟲以慾卒與命違豈若不死之仙鼠得昏夕而後飛

對典同度管判

典同度管失候不應史稱恭細徒少其人

道幹始根陽圓成象同律審候紀物書雲各守其官備創厥事考同律於巡禮先閱虞書貿首歷於張生方尋漢志恭惟所典實曰司存職此之由須聞不忒影度從候物精昭芒既未曉於談天徒效誠於窺管遂使牛車轉水顛倒

烟灰之色雞卵色黃混淆氣火之象損三生一紛糾無憑居陰布陽舛錯奚甚史也胥品誠迷厥官縱欲陳力就列未知不能者止黍細厥粒徒寡其人先無告辭後有推過此而獲肴何以用刑

張季友

季友元和五年進士

閏賦

閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽候於正時其始也日之行而疾月之行而遲躔次周流運將窮矣毫釐奸

度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合軌春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峰起秋之夕湛露爲霜春之朝堅冰爲水豈不以律之克中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而

不積昊天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺豈資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝閹扉聽政則曰假時來歲歷前古之所重繇後王之取制矧可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷堯典而同歸

賈𥊍

𥊍宜春人元和七年進士

人鏡賦 以主聖臣忠道光貞觀為韻

金為鏡兮其鑑則明人為鏡兮其象則精彼有取其照燭我方致平和平廣齊而磨礱既至酌獻而邦家以貞懸於心則四聽一作聰常朗寘於握而萬方不傾惟賢任賢自聖傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功逾止水之平徵古今道光仁壽之鏡比璿樞以潛運挂靈臺而韜映是委照以無疲每含光而不競無鑒於水自視於人曷容華之自飾惟道德之所親功匪勤於鎔範義將協於君臣斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦冥之杲杲

故之可包乎海嶽卷之可盈乎懷抱煥乎發蒙皎若晴空
光甚鑑兮塵不能翳德若容兮物莫能充以是爲臣則獻
可替否以是爲鏡則進思盡忠斯爲理兮化洽斯爲鏡兮
照窮惟賢聖之光贊含英華而不散執一法而不回仰千
齡而殊觀貞明而翹楚角逐皎潔而羣邪冰泮茲鏡也克
念則聖罔念則荒播無疆以垂範披六幽而散光燭明明
而洞洞歷久久而煌煌聖作物覩鏡清寰宇驗成敗之原
知榮辱之主我鏡在德曾無盤龍之雕我鏡在心自有山
雞之舞若然則皇唐邁德於陶唐吾君齊聖於文祖

成表微

表微元和十四年官蜀王府參軍

唐故太子洗馬博陵崔府君墓誌銘并序

士有遊藝據德斧藻言行不形喜慍不誤是非者則聞之於府君焉府君諱載字載其先齊太公之後食采于崔而因氏焉洪源茂根世有名士至於貂蟬映時金紫奕代竹帛繁盛不復書矣王父諫皇易州修政府折衝列考季試恒王府司馬府君則司馬之第二子也伯仲五人皆美鬚鬛麗容貌各身長六尺二寸俱懷文武之用鬱爲豪盛之

家長曰戩隴州汧陽縣尉令弟鉷長武城使兼御史大夫令弟晟文林郎太子通事舍人令弟成大理寺主簿府君植性廉潔執心沖和遷善罔遺見惡必止豈謂穮優齡促奄隨尺波享年五十有九以元和十四年五月二十三日遘疾終於幽州薊縣招聖里之私第也夫人彭城劉氏勞戚容悄悄閨壼齋潔喪事敬逾古昔有子五人男二人女三人長曰公聿試左武衛兵曹參軍侍疾有黃香之譽居喪繼柴也之哀次曰公淑善諷詩禮名美戎郎昆弟等皆善居喪絕漿茹荼泣血羸瘠隣里哀之女子等皆以孩

提生知孺慕可哀也哉粤以其年十一月十六日窆於幽

州幽都縣保大鄉杜村北一里之原祔于先塋禮也表徵

嘗接府君之餘論沐府君之清風學淺詞荒叙事有闕緘

之心府有媿幽默銘曰

保大之鄉桑乾之湄泉扃長夜潛翳英姿逝于中齡孰不

悽其崔氏之先世有英賢既盛簪筆亦耀貂蟬太公之封

于古昭然孀妻茹荼令子泣血鄰無相舂親有嗚噎志諸

貞石用旌賢哲

楊汝士

汝士字慕巢元和四年進士又登宏詞科長慶中累擢工部侍郎出爲同州刺史開成時由兵部侍郎爲東川節度使入爲吏部侍郎進刑部尚書卒

讓高鍇侍郎書

柳棠者兇悖嚚豎識者惡之狡過仲容才非夫子且膺門之貴豈宜有此生乎

再讓高鍇侍郎書

昔周公撻伯禽以戒成王也呂邑殺王式式呂邑之師也而怨霍先乎豈不由師傅之情爾興亡之道孔子先推德行然後

文學焉吾師垂訓千古不易前書云不敢蔽才何必一柳棠矣若以篇章取之寧失於何植王條也

滕邁

邁元和中進士官郎中歷吉州刺史

二黃人守日賦以君德同明遠人來附爲韻

一氣絪緼宛成形而擎跽相向儼守日而昭彰可分其色惟黃雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執熱寧濯增泉之隅事近負暄杳在離宮之側兩分夾臨下之

照偕出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功白駒乍留守之而無荒無怠跋烏不駐隨之而自西自東屆赤霄而煙雲靡雜循黃道而光彩混同容裔斯呈交相可名華國時以融結得託質於昭明契同心之言是為氣合潤通理之飾吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晚曾不斯須而離何虞運行將遠鄙魏臣捧而在夢笑夸父追而莫返嘉夫儀形似是想像歸眞離立環乎兩珥聯影遶於重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以稟中央正氣當

四夷咸賓誠宜陽景廓開翼戴徘徊昇扶桑歘云子立厠羲和乍若朋來觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更其守循躔次而罔僭於度信可以端拱道泰遐荒悅附今所以賦守日之祥表稱君之裕

慶雲抱日賦 以雲日輝映精彩相耀爲韻

太陽之昇兮鑠景氣而澄氤氳聖人之德兮上蔚結而生慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱繽繽紛紛粲兮若組繡之縈寶鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應德而出不曜青以干呂能叶慶以扶日縹緲蜿蜒游龍相逐而不

如斐亹葳蕤彩蜺舒狀而難匹始流形於孤嶽終垂象於九圍麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛感覆幬之仁效靈表瑞憑元黃之氣耀影含輝夫天道無言以物應聖聖功不宰物自效命故有非煙非雲爲祥爲慶付我元吉彰我元盛豈徒衆彩錯出重輪交映者哉且日者實也象君而貞明雲者運也應時而發生就日而浮若就君之朝聘五色成象告五方之和平騰乎天假其陰隲見乎晝資厥炎精懿乎煌煌燭空煜煜呈彩域中之目無不仰觀天下之心若有所待何必蒼梧稱美横汾是載者乎夫變化翕忽希

夷混茫理至則無幽不感德盛則化妖爲祥煥厥霄極亘於天光彼丹甑玉燭蓂莢芝房孰若此感化而見五彩其相者焉是知聖與冥通理由感召故我后之盛德不求彰而自耀

狐聽冰賦 以堅勁之上審聞始行爲韻

狐出潛穴冰膠廣川俯晶晶而是聽慮峩峩之未堅於是臨渚曲傍河壖疑涓溜之在中麗茸不動審凝沍之徹底雖盱欲前足縮縮而心感貌綏綏而聽專積素之姿逾淨莫赤之容潛映逼巖凝以屬耳寧憚苦寒思涸沍以投軀

必資餘勁若乃煙横古岸月照空坻寂無人而久聽紛觸物以多疑聆遠吹之颼飂謂波摇岸曲聞殘錚之淅瀝驚溜斷河湄鄰曲截移於短步忙懷屢變於妖姿望寒墟之在前庶斯遠矣感夏頌之不至俯而聽之遠近陰凝淺深風壯念茲道里在此冰上試之以耳猶迴耳之可圖試之以身將退身而何望況復窮陰慘凜川長難審徵春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有疑執心彌甚及夫虛盈以測厚薄斯分颯爲裘之毛知不可陷低正卬之首惟恐有闇既勃窣而投趾乃凌兢而慎履尋聲不離於聽表處薄恐

成於禍始奮自擾之迹一却一前曳有亢之軀時行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害并異哉一獸之智可以偕善必聽而酌規行者也

雷在地中賦 以復其見天地之心為韻

雷動而息地卑而深當嚴凝之戒節向博厚以潛音順靜於時乃退藏而默處反本乎土乍響絕而聲沉豈獨斂震驚於坤德抑亦彰休復於天心原其辭滿盈止奮肆混然無朕寂兮深閟解威隣於蟄戸銷聲處夫陰位足可以善

列缺之歸功見元冥之內事以是細覯其所廣徵其類初疑罷轉石遠積南山之陽又若駐奔車深掩長門之地象則存矣理難求焉冲融將凝冱暗息隱轔與涇洛潛連道尚處幽奚爽下安於土功存作解終期上奮於天足使至人將齊其黙黙楚客絕想夫塡塡苟有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止夫坤軸斯可以驗啟閉分寒燠不失動靜乃順之於時將體行藏故受之以復未萌響像詎可求思勿以潛思伏矣是當薄言振之一陽之氣始生孰能輕動百里之音未發吾非後時自然居善閉之

中因積風所扇且窅冥以在斯豈迅烈而遼夐覿秋毫之末者無慙聽而不聞爲鼓鐘之音者空嘆視而不見若夫元律云暮衆彙凄其苟未離乎坎窞且自理於希夷不然先王何以取象大易於焉立辭至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

鄉老獻賢能書賦以行藝昭洽可升王庭爲韻

審其賢必鄉之耆德納其獻惟國之哲王爰進牘以舉善希命官之必良脩身既浹於閭里累行宜應乎搜揚垂鶴頭之書來自衡門之下俯鮐背而獻發乎丹闕之旁書曰

能蘊於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光教命德可以鎮邦慝備匡諍令則潛獲其人可施於政咸能藏器以自持秉心而無競處乎野興在軸之歌遇其時仰干旄之詠矧臣察之而甚熟交之而益敬逼桑榆暮景敢罔於天聰當杞梓良材將裨於國慶若夫博通之藝可稱虧汚之德難升臣不敢書其德而罔舉賢能若乃閨門之風雖浹鄉黨之言未洽臣不敢請於王而遠離荷錙凡所稱無黨所覆有經錄其功能策勲於盟府采其義能拔藻於天庭豈以臣之職所言莫可昔明王問政於耆耋聖后取人於衆

瑣帝乃敬書而相視賢不佻聽讜言而其容穆穆紉嘉猷

而厥德昭昭由是道冠百王風馳四裔使居鄉者潔其巳

在家者修其藝以黃髮薦士之書爲式欲庶官推賢之路

無蔽彼周詢鄉老漢延羣儒未足量功而並利

陳越石

越石頼州人初名黃石元和十五年進士官監田令會昌

三年卒

太甲論

殷甲不惠於天下其臣放之後能改過亦爲臣之所立或

曰社稷之臣必當如是潑於國者之爲論也至若承湯之教全殷之統立臣之節豈如是耶君上之不肖與賢智豈臣下之有不知耶擇其嗣當求賢而立之不知其非賢以爲不明因而放之令其自新如日蝕不吐河清難俟中原之鹿將軼時乘之龍待駕於臣之業何如哉況乎體非金石而冒霧露如懷失國之詬以損其身則弑君之謗消無日矣陳子曰臣之忠有幸而忠者也君之立有幸而立者也如殷之君臣皆幸而成者噫浞浞接踵羿羿比肩君可放乎哉其後新取於西魏成於東司馬氏之有天下其始

也未嘗不伊不周其終也未嘗不羿不浞皆取伊周以爲嚆矣也孟子曰無伊尹之心則篡也有旨哉

韋處元

處元穆宗朝官知制誥

平張韶德音

朕祗荷大構屬當沖眇九廟之嚴因予以輕重四海之大由我以慘舒每懷推誠不敢自用大布利澤嘉聞讜言庶無傲尤少享重負豈虞信不及於物德不動於人以懷宴安遽此致寇張韶蘇元明等驅率工徒劫攜兵刃白晝竊

發暴犯宮闈震驚朕躬近垄禁壘卽時勦五營騎士七萃
熊羆少命偏師纔分左廣皆憑忠奮發賈勇爭先自申及
酉撲滅皆盡斯實上元降鑒宗社垂休愍予冲人俾無顛
覆其兩軍立功將士已節級優賞諸將校其日部領軍士
者委有司條流甄奬具名聞奏其逆賊親屬同居知情之
外一切不用追擾尚恐因緣仇隙告訐平人自今已後縱
爲妖黨有小詿誤者並許自新亦不須勘問嗚呼秦皇重
碎於博浪漢祖心動於栢人或不悟而終亡或自新而流
祚齊晉多難而啟國衛邢無難而喪邦蓋謂憂勤則福興

安肆則禍稔天其意者警于予乎而今而後知元兇可以德歸神器難於力恃咨爾股肱輔臣庶寮百辟洎方郡侯伯有位之士無或棄予謂不可教其有違道傷理徇欲懷安面刺庭攻無有隱諱成王之紹文統武帝之開高業皆蒞祚日永享國日深夫豈他哉蓋大臣維之而不跌也使朕無羞于二王者繄爾多士乎

李淑

淑桂管觀察使渤弟

對告糴判

甲爲郡一年不升告糴於鄰州觀察使讓其無備云百姓有積則公賦不足

救災恤鄰古之令典有備無患邦之善謀甲宣彼六條克念勤恤施其五教務彼樂輸而天災流行實害嘉穀并稅不給職司其憂告糴於鄰庶擬泛舟之役有年而蘊曷資祿廩之用況今寰宇初泰黔黎再寧惟彼菜田尚多荒隴畎畝之穫每憂於家給什一之稅咸資於國儲或委積之闕然乃凶歉而無備觀察援今習古恐謬是非郡守通變隨時何妨損益捨而勿讓咸謂合宜

對增年避役判

乙爲縣令百姓有增年避役者廉使察其無風化州將云移風易俗須久於其政令未成而驟改之何暇爲理也

安人之本爲政是先法令克修紀綱不忒乙授茲六命職彼一同實曰子男作人父母綏之以德化糾之以典刑自可禮義從心回邪革面何乃慢其銜策紊彼彝倫使𡊮之蚩蚩已懷奸慝之計而政罔察察徒云久遠之方廉使以糾繆爲心當繩漢律州將以飾詞爲喻有昧周官百姓合

此從刑縣宰宜從通計

對軍士營農判

丁上書請令軍士自營農隙而教戰節度使稱疲兵於隴畝緩急非可用也

先王教人必資農本諸侯振旅實因事隙苟法度之不率豈黔黎之克安彼丁以阜俗爲心類夷吾之寓政節度以疲兵是恤爽充國之嘉謀昔楚宋理戎尚反築耕之士魏蜀堅壁猶分上下之軍方今九服賓王四夷即序宜修文以化俗豈黷武而屯師旣車書之大同何緩急之爭用兩

端之要片言可知